



Iqôn in cabin fever

Tatachristiane.com   
TATACHRISTIANE

# Iqôn in cabin fever

by

**Tata Christiane**

collection ready to wear men / women





# On "Iqôn in cabin fever"

"Iqôn in cabin fever" was inspired by a journey in Kiev with the Russian photographer and performer Daria Marchik to participate in the Gogol Festival and by the meeting with the Russian Supermodel and Performer Danila Polyakov, icon of crazy and melancholic fashion.

"Iqôn in cabin fever" proposes a mixture of Orthodox religious icons and pop icons. "Cabin fever" is also the title of a song written by Brian Jonestown Massacre, the feeling of claustrophobia and cutting off on itself.

The collection one is put in perspective of this game of images, and the iconoclastic conflict. The attention on detail, simplicity of the port and bearing, casualness and humor. The paradox between the peace and the internal light appropriate for the icon, that is appropriate for every person, and its confrontation with the outside which sometimes confines him in a kind of madness of inadequacy.

The uniqueness of handmade icons is a reference for the realization of unique pieces in the fashion.

*Collection inspirée par un voyage à Kiev avec la photographe et performeuse russe Daria Marchik pour participer au Gogol festival et par la rencontre du top model russe Danila Polyakov, icône de mode déjantée et mélancolique.*

*Iqôn in Cabin fever est une proposition du mélange des icônes religieuses orthodoxes et des icônes pop. Cabin fever est aussi le titre d'un morceau de brian jonestown massacre, le sentiment de claustrophobie et de retranchement sur soi-même.*

*La collection est une mise en perspective de ce jeu d'images, et le conflit iconoclaste. L'attention aux détails, la simplicité du port, la désinvolture et l'humour.*

*Le paradoxe entre la paix et la lumière intérieure propre à l'icône, c'est-à-dire propre à chaque personne, et sa confrontation avec l'extérieur qui le confine parfois à une sorte de folie d'inadéquation.*

*L'unicité de l'icône et son travail en atelier est une référence pour la réalisation de pièces uniques dans la mode.*









# "Iqôn in cabin fever" gallery online



# On Tata Christiane

Tata Christiane Couture proposes collections with serial and unique pieces, and a costume design atelier for theater, movies and art projects... Tata Christiane Couture developps two trends / collections a year, producing limited serial clothes and uniques pieces.

Using hand made and industrial production, the design and the cuts, the materials and the fabrics ,follow from the adaptation of poetic museum/costumes/vintage/streewear...pieces, into a contemporary street costume.

Tata Christiane Couture is a vision of the street costume situated at the intersection of sophisticated vintage, museum pieces, and the grotesque dresses of old women.

She proposes an absurd and disturbing vision of beauty assembled from decline, malaise, extravagance and immoderation.

Neither a concept nor a futuristic vision of society, Tata Christiane operates at the border of elegance and bad taste, digging up old memories and recycling the waste of civilisation. Tata Christiane is a monomania, Tata Christiane is an irreplaceable object.

Tata Christiane could have been a punk if she were not also an ambiguous queen, a one eyed flautist, a gypsy woman and a street child.

Tata Christiane Couture is for boys and girls, women and transvestites, men and old people, kings and madmen.

Tata Christiane Couture is neither obliging nor kind.

*Tata christiane couture c'est une vision du costume civile, une recherche de la décadence, de l'inadaptation, de l'outrance et de la démesure. La culture du vêtement de seconde main, du vintage sophistiqué, du vêtement musée, des robes grotesques aux tissus improbables des vieilles. La recherche de la limite, le funambulisme du mauvais goût, tel un ensemble de Dietrich exposé à Galliera. C'est une approche par collage des couches de mémoire.*

*Tata christiane couture ne s'approche pas par concept, ça ronge la même dentelle. Elle n'explore aucune vision futuriste de la société, elle n'est pas un métalangage, elle n'a d'autre prétention qu'une recherche de beauté absurde et dérangeante.*

*Tata christiane n'est pas bioéthique, sinon parfois parce qu'elle se nourrit des certains déchets de civilisations, et qu'elle recycle. Tata christiane ne saurait être un concept commercial.*

*Tata christiane ne recherche présomptueusement que le sublime du monstrueux. Tata christiane couture est une monomanie, une machination, une pièce unique. Tata christiane aurait pu être un punk, si elle n'était pas aussi une reine ambiguë, une joueuse de flûte borgne, une gitane, une enfant des rues. Tata christiane s'adresse aux garçons, aux filles, aux femmes, aux travesties, aux hommes, aux vieux, aux rois et aux fous. Tata christiane ne vous offre aucune vision complaisante de vous-même.*

# On Tata Christiane

"Seit 2007 lebt Julie Bourgeois nun in Berlin und nimmt diese wunderbare Stadt zum Anlass, ihre Mode neu aufleben zu lassen. Ihr Label nennt sich Tata Christiane und verspricht einiges, denn sowohl ihre Show 1811 im Tacheles war faszinierend, nein auch auf der Berliner Fashion Week wird Julie vertreten sein. Doch ihr Label beschränkt sich nicht nur auf Mode, sondern widmet sich auch den Bereichen Darstellende Kunst, Film, Fotografie und sogar Musik."

- *Mode und Trends von heute 2011*

"Tata Christiane zeigt zur Kollektionspräsentation ebenfalls Entwürfe, die einen sehr markanten eigenen Stil erkennen lassen. Die Materialien werden wild gemixt, Stoffe werden ineinander verwoben und ergeben ein ganz neues Konstrukt. Die Farben sind wild, bunt, explosionsartig und auffällig. Das Konzept von Tata Christianes Designs bringt Mode an die Grenzen des Tragbaren und bricht mit den omnipräsenten Trenddogmata. Dieser Befreiungsschlag von gängigen trendigen Farbpaletten und Silhouetten erfrischt ungemein. Alles in allem bot die Show1811 einen abwechslungsreichen Einblick."

- *Style Ranking your fashion community blog 2011*

"The problem of group catwalk-shows is the constant comparison. Who was worse, more boring and less innovative than the other may be discussed by evil tongues. The best young designer in yesterday's SHOW 1811 at Tacheles, was certainly the young designer Julie Bourgeois with her label Tata Christiane. The lookbook pictures of her impressive collection "Iqôn in cabin fever" after the spell."

- *iHeartBerlin 2011*

"Tata Christiane ließ der Kreativität freien Lauf und kombinierte wild Muster und Materialien. Strick-, Häkel-, Klöppeltechniken wurden mit Millefleurmustern, Spitze, Pelz, Rüschen und Federstolen vermischt und die krassesten Farbkombinationen bevorzugt. Es wirkte clownesk, fast karnevalessk und erinnerte ein Stück weit an Lumpensammler, kann aber auch erstaunlicherweise äußerst ansehnlich erscheinen.

In einer schlichteren Zusammenstellung, mit unifarbenem oder schwarzem Oberteil, können die gemusterten Sarouelhosen echte Trendpieces sein."

- *Modabot 2011*

"Aber nicht nur die Besucher präsentierten krasse Outfits, sondern auch die Designer. Hier blieb mir besonders das Berliner Label Tata Christiane in Erinnerung. Sie zeigte am Sonntag ihre äußerst aufwändige und farbenfrohe Kollektion "Variations Chamanes" mit theatralischen Kleidungsstücken aus noch prunkvolleren, fast schon barocken Materialien. Besonders auffällig waren die Kopfbedeckungen, die die Designerin ihren Models für die Show anzog. Hautenge Nylonmasken bestickte sie mit üppigen Applikationen aus Federn, Stoff, Spitze und Pailletten."

- *Style Ranking your fashion community blog 2010*

# On Tata Christiane

VOGUE

VOGUE TV | Talents | Blair | L'AMO VOGUE | Stars | Beauty | Magazine

Trends Shows News

Vogue Eye — [Vogue Eye](#)

**Show:** Tata Christiane FW 11/12 Ready-To-Wear - Berlin

All the shows Collection

Season: FW 11/12 Berlin Show

City: Berlin Show

Designer: Tata Christiane Show

Tata Christiane FW 11/12 Ready-To-Wear Berlin

Models >

Show Themes >

Fashion Events >

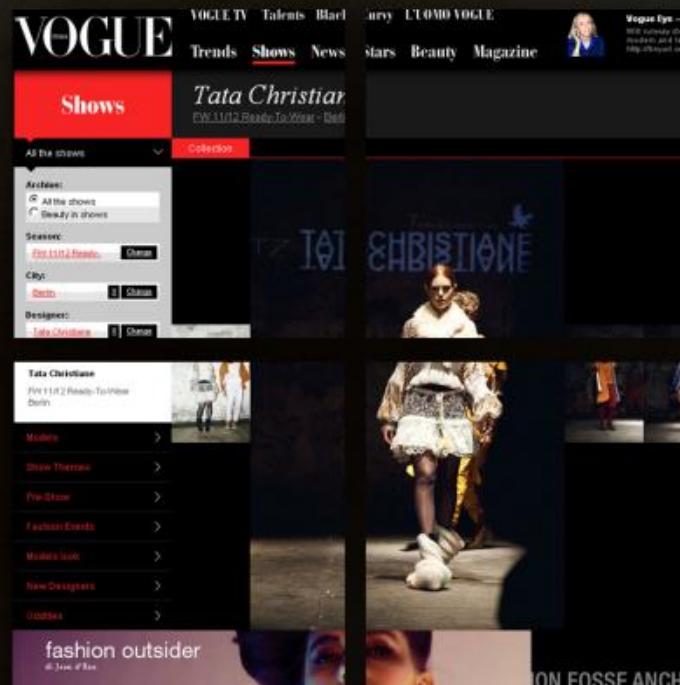
Model Look >

New Designers >

Updates >

fashion outsider

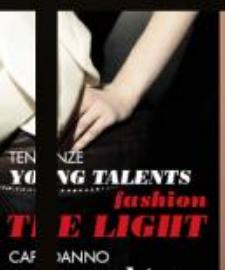
di Jon d'ha



OUT OF THE BOX

DIMMI COSA TI REGALA (e ti dirò chi è)

IL PLEXIGLASS DIVENTA



TATA CHRISTIANE

POTREBBE ESSERE UNA PUNK, SE N



NON FOSSE ANCHE L'AMBIQUA REGINA, UNA MAGICA



# "Iqôn in Cabin Fever" presentation at Berlin Fashion Week



# "Iqôn in Cabin Fever" presentation at Berlin Fashion Week



# "Iqôn in Cabin Fever" presentation at Berlin Fashion Week



# "Iqôn in Cabin Fever" presentation at Berlin Fashion Week



# Previous Collection "Variations Chamanes"



# Credits

## "Iqôn in cabin fever" Collection Editorial

**Photograph:** Valquire Veljkovic

[www.valquire.de/](http://www.valquire.de/)

**Stylist:** Tata Christiane

[www.tatachristiane.com](http://www.tatachristiane.com)

**Models:** Grace Ryan, Michelle, Athena, Marcelle Wissel, Emilio El-Lauren.

**Make-up:** Agnieszka Schillert for Grace Ryan

## "Iqôn in cabin fever" at Golden Hall, Berlin Fashionweek Jan. 2011

**Photograph:** Christoph Wehrer

[www.christophwehrer.de](http://www.christophwehrer.de)

**Stylist:** Tata Christiane

[www.tatachristiane.com](http://www.tatachristiane.com)

## Previous Collection "Variations Chamanes"

**Photograph:** Daria Marchik

[www.dariamarchik.com](http://www.dariamarchik.com)

**Stylist:** Tata Christiane

[www.tatachristiane.com](http://www.tatachristiane.com)

**Models:** Eva, Romain, Albane

## "Iqôn in cabin fever" PressKit layout

Hanrigabriel

Hg

# Contact

**Tata Christiane**

**Atelier Germany**

**Am Stadtpark 2-3,  
10367 Berlin,  
Germany**

Tel: +49 (0)30 / 347 292 49

Mobil: +49(0)15778201042

*[contact@tatachristiane.com](mailto:contact@tatachristiane.com)*

*[tatachristiane@yahoo.fr](mailto:tatachristiane@yahoo.fr)*

*[www.tatachristiane.com](http://www.tatachristiane.com)*

# Download

**"Iqôn in cabin fever" presskit**

*[www.tatachristiane.com/download/tata\\_christiane\\_icon-in-cabin-fever\\_presskit.zip](http://www.tatachristiane.com/download/tata_christiane_icon-in-cabin-fever_presskit.zip)*

**"Iqôn in cabin fever" high / low resolution editorial photos**

*[www.tatachristiane.com/download/tata\\_christiane\\_icon-in-cabin-fever\\_editorial\\_print-and-web.zip](http://www.tatachristiane.com/download/tata_christiane_icon-in-cabin-fever_editorial_print-and-web.zip)*

# Online

**"Iqôn in cabin fever" editorial and catalogue galleries**

*[www.tatachristiane.com/?p=1969](http://www.tatachristiane.com/?p=1969)*